**贵州新闻奖新媒体参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 甲秀现场评 | | | 参评项目 | 系列报道 | | |
| 主创人员 | 周谊 黄震 杨晓伟 张强 张鑫 昌金鋆 陆青 陈梦捷 | | | 编辑 | 干江沄 赵子滟 郭理 | | |
| 原创单位 | 贵阳日报传媒集团 | | | 发布平台 | 甲秀新闻客户端 | | |
| 发布日期 | 2022年8月1日至8月19日 | | | | | | |
| 作品链接  和二维码 | <https://www.gywb.com.cn/topic/2022/08/03/dd989018f9ec467fac13b3651a095964.html?_xhOutLink=xh&contentType=6&id=dd989018f9ec467fac13b3651a095964&isChild=1&shareAppId=8512408cff50417498970739537d1a32> 1 | | | | | | |
| 作品简介  （采编过程） | 评论是信息爆炸时代新闻媒体不可或缺的“旗帜”和“灵魂”，也是新型主流媒体发力的重要方向。如何让评论在导向性和通俗性之间找到平衡点？在“践行嘱托十年间”重大主题报道中，贵阳网推出的《甲秀现场评》就是一次较为成功的探索。  《甲秀现场评》是短视频新闻评论，在评论中探索运用短视频、航拍等元素。贵阳网评论员成为主播，沿着习近平总书记的足迹，来到毕节市化屋村、遵义市花茂村、遵义会议会址等地，以最直观的感受、最真实的情感、最贴切的场景现场评述贵州变迁；探索式将群众观点融入主流叙事中，兼顾导向性和通俗性，使得评论更加立体、生动。 | | | | | | |
| 社会效果 | 《甲秀现场评》刊发后引发了社会关注，新浪网、搜狐网、网易等多家主流媒体网站进行转载，众多专家、网友对此次探索表示认可，起到了良好的传播效果。 | | | | | | |
| 推荐理由 | 系列报道创新报道方式，改变报道语态，语言干净利索，语句短小精干，“述”得生动，“评”得透彻，有较好的可读性、思想性、建设性。    签名：  （加盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | |
| 联系人 | 干江沄 | 邮箱 | 498598971@qq.com | | | 手机 | 13885182610 |
| 地址 | 贵阳市小十字报业大厦24楼 | | | | | 邮编 | 550000 |